

Fest'em

Training Session / Formación

26th of september 2014/ 26 de septiembre de 2014

Matadero

<http://www.mataderomadrid.org/>

Paseo de la Chopera, 14, 28045 Madrid



FEST'EM

Fest'em project is a transnational exchange between Spain, Slovenia and France, including six community radios (two per country), young volunteers radio makers and three groups of young musicians.

The project objectives are the right to express themselves and be heard, the participation of young people in local democratic life, encourage participatory democracy through the appropriation of public speech by those who do not discover the diversity modes of life and expression of youth, community radio in different countries, and the place of youth in a participatory democracy.

Training in the project aims to enable participants to confront the transverse axis through the world today: think globally and act locally. Youth will discover the country and culture of others, not only will they learn about local policies for artistic development and music creation for young people, but they will try to influence them. They will learn about the European context in cultural policy, and be able to better understand the different and culture.

Matadero.

It is a center for contemporary art based in Madrid, organized by the Government Department of Arts of the City of Madrid, in collaboration with public and private entities.

Training.

The aim of the training is to project the profile of musician. Define skills and steps to be a musician with real testimonials from musicians and professionals in the media.

Trainers.

Francisco Aragón. journalist who has spent most of his career in the world of community radio remains one of the founders of the radio project "Radio Enlace" 25 years ago, his expertise is in the area of education and social training working within with different groups. He is currently the president of the URCM (Union of Free and Community Radios of Madrid).

Juan Carlos Cabano. Juankar "is the voice and bass from the madrilian punk-rock band Boikot, formed in 1987 and with 13 albums behind and tours throughout Spain and Latin America. Boikot is a group of social commitment both in his lyrics and in his attitude. Among his albums have a trilogy centered on "La Ruta del Che", they have recorded at various locations from Argentina to Bosnia, mixing musical styles and enriching their sound. Their latest "Boikotea !!!" was released in February this year.

Iván Canteli. Music teacher, percussionist and singer Balkan rhythms, swing and rumba. He is a musician of "street" influences involved in projects like "Cingaro Drom" with bases

made of traditional Balkan music and gypsy roots and "Jingle Django" which sounds more swing prevail. He is also director of Brazilian samba groups as "Sambaleza". His style is full of multicultural ingredients, with specialties from Italy, France, Hungary, Croatia, Bulgaria, Spain, to the other side of the ocean as Brazil and Latin rhythms; from Hortaleza district to Madrid downtown Lavapies.



FEST'EM

El proyecto Fest'em es un intercambio transnacional entre España, Eslovenia y Francia, que incluye seis radios comunitarias (dos por país), jóvenes voluntarios realizadores de programas de radio y tres grupos de jóvenes músicos.

Los objetivos del proyecto son el derecho a poder expresarse y a ser escuchado, la participación de los jóvenes en la vida democrática local, fomentar la democracia participativa a través de la apropiación de la palabra pública por parte de aquellas que no la tienen, descubrir la diversidad de los modos de vida y de expresión de los jóvenes, de las radios comunitarias de los diferentes países, y del lugar que tienen los jóvenes en una democracia participativa.

La formación en el proyecto tiene como objetivo permitir a sus participantes confrontarse a ese eje transversal que atraviesa hoy el mundo: pensar globalmente y actuar localmente. Los jóvenes van a descubrir el país y la cultura de los otros, no sólo van a aprender acerca de las políticas locales para el desarrollo artístico y la creación musical de los jóvenes, sino que van a intentar influir en las mismas. Aprenderán sobre el contexto europeo en la política cultural, y serán capaces de comprender mejor al diferente y su cultura.

Matadero.

Es un centro de creación contemporánea con sede en Madrid, promovido por el Área de Gobierno de las Artes del Ayuntamiento de Madrid, en colaboración con entidades públicas y privadas.

Formación.

El objetivo de la formación es proyectar el perfil de músico. Definir aptitudes y pasos a seguir para poder ser músico junto con testimonios reales de músicos y profesionales de los medios de comunicación.

Formadores.

Francisco Aragón. licenciado en periodismo ha desarrollado la mayor parte de su carrera profesional dentro del mundo de las radios comunitarias siendo uno de los fundadores del proyecto radiofónico "Radio Enlace" hace 25 años, su experiencia se centra en el área de la formación en radio educativa y social trabajando con distintos colectivos. Actualmente es el presidente de la URCM (Unión de Radios Libres y Comunitarias de Madrid).

Juan Carlos Cabano. "Juankar" es la voz y bajo del grupo de punk-rock madrileño Boikot, formados en 1987 y con 13 discos a sus espaldas y giras por toda España y América Latina. Boikot es un grupo de marcado compromiso social tanto en sus letras como en su actitud. Entre sus discos tienen una trilogía centrada en la "La Ruta del Ché", han grabado en distintos lugares desde Argentina a Bosnia, mezclando estilos musicales y enriqueciendo su sonido. Su último trabajo "Boikotea!!!" vio la luz en febrero de este año.

Iván Canteli. Profesor de música, percusionista y cantante de ritmos balcanicos, swing y rumbas. Es un músico de influencia "callejera" que participa en proyectos como "Cíngaro Drom" con bases hechas de músicas tradicionales de los balcanes y de raíces gitanas y "Jingle Django" donde prevalecen los sonidos más swing. Además es director de grupos de samba brasileña, como "Sambaleza". Su estilo está cargado de ingredientes multiculturales, con especialidades de Italia, Francia, Hungría, Croacia, Bulgaria, España, hasta el otro lado del océano como Brasil y ritmos latinos; desde el barrio de Hortaleza al centro de Madrid en Lavapiés.